



**"Passejada de
música coral per una
vida de seixanta anys"**

**Diumenge, 26 d'octubre
2014, 18 h**

**Església parroquial
El Soleràs**

60 anys

**orfeó veus del camp
el soleràs**

1954-2014

Orfeó Veus del Camp

Agrupació instrumental:

Joan Sancho violí

Mateu Ferré clarinet

Enric Prió piano

Robert Faltus violoncel

M. Carne Valls directora



Dones i homes de l'Orfeó
Veus del Camp, amants de
la llar on uniu la flama invisible
del cant coral!

Tothora cantaires, no és
per això que heu mantingut
sempre juvenil l'esperit,
que heu trobat l'equilibri,
avui tan rar, entre el que ens
és necessari i el que ens és
essencial? D'on us hauria vin-
gut doncs, la fortitud davant
les maltempsades, sense
l'impuls elevador de les
coses espirituals, úniques,
que fan que la vida humana
sigui digna d'ésser viscuda?

Ajuntament del Soleràs



És un orgull felicitar a l'Orfeó Veus del Camp del Soleràs pel seu seixantè aniversari de la seva fundació.

Seixanta anys donen per molt i per això amb el seu esforç i constància, han portat la cultura de la música, amb un repertori de tots els estils musicals i el nom del Soleràs, des del poble més petit de les Garrigues, fins al Palau de la Música de Barcelona i diverses vegades fins i tot a l'estranger.

Per un poble petit com el nostre, i majoritàriament agrícola, tenir una entitat com l'Orfeó, vol dir que en tots aquests anys, hi han passat molts veïns i veïnes de diferents generacions.

No voldria deixar de tenir un record pel seu fundador, el Sr. Josep Aran, i un agraïment especial als cantaires fundadors, que actualment, tot i la seva edat, encara en formen part.

Animar a possibles cantaires perquè en passin a formar part, i així poder celebrar molts més anys del nostre Orfeó.

Per molts anys!!!!

Jordi Segura
Alcalde del Soleràs

Consell Comarcal de les Garrigues

Enguany, l'Orfeó Veus del Camp del Soleràs està de celebració. L'entitat compleix 60 anys; sis dècades «cantant i estimant», com resa el seu lema. Però no només els seus integrants tenen motiu de joia, tots els garriguencs i garriguenques estem de celebració amb ells.

Celebrem tots aquest aniversari tan especial perquè són 60 anys que ens han fet gaudir de la música, que ens apropen la cultura i que ens transmeten valors molt valuosos i més necessaris i actuals que mai. A l'Orfeó tothom és protagonista d'igual a igual i junts aconseguixen un resultat excepcional. Resultats que no són fruit de la casualitat, sinó la conseqüència d'hores de treball i esforç de moltes persones que durant 60 anys han passat per l'Orfeó. Un esforç dels cantaires i de les persones que han estat al capdavant del projecte. Són exemple per als garriguencs, per als catalans i per a tots aquells que, en aquests moments crucials per al nostre país, ens observen des d'arreu.

El cant coral és un dels factors identitaris de la cultura catalana d'ençà de la seva creació, un moviment associatiu fonamental en la vida cultural del país. Els orfeons han tingut una importància excepcional als Països Catalans, i ara, més que mai, necessitem entitats com l'agrupació del Soleràs.

No veig millor manera d'acabar aquest reconeixement a l'Orfeó recordant les paraules del seu fundador, Josep Aran: "hem de treballar sempre... de manera que fins i tot en el mirar, en el caminar i en el posat, es conegui que som cantaires de la pàtria, de la fe i de l'amor".

Per tot, és un privilegi comptar a la comarca amb col·lectius com l'Orfeó Veus del Camp i per molts anys puguem gaudir de la vostra música i del vostre esperit.

Juli Muro i Manso

President del Consell Comarcal de les Garrigues

Diputació de Lleida

El 60è aniversari de la fundació de l'Orfeó Veus del Camp del Soleràs és la visualització d'una de les consecucions culturals més importants que ha viscut el nostre país en els darrers 150 anys. Els orfeons han tingut una importància excepcional al llarg de la nostra història. Quasi totes les poblacions del Principat i una gran part de les del País Valencià i les Illes han viscut l'associacionisme musical. El paper d'aquestes entitats en el renaixement polític, social, cultural i musical del país ha estat decisiu i molts dels seus preceptes primigenis, és a dir, la transformació social, cultural i política de la societat catalana, són plenament vigents avui dia.

Des d'un punt de vista més contextualitzat, l'associacionisme musical de Catalunya (i tot l'associacionisme en general) tingué el seu punt més àlgid durant l'última dictadura. A l'entorn dels orfeons s'hi aplegaren els qui estimaven el cant coral, senzillament, i els qui, del fet de cantar en un orfeó, en feien una resistència cultural en llengua catalana. Arreu proliferaren les entitats dedicades a la música coral, fins al punt que el cant coral arribà a esdevenir un veritable moviment cívic i cultural a Catalunya.

En l'actualitat, aquell signe reivindicatiu dels orfeons ha deixat pas al component més essencialment musical; però això no és pas negatiu, sinó tot al contrari: a poc a poc, el nostre país i la societat catalana van caminant cap a la normalitat nacional, perquè disposem d'altres mecanismes per expressar i refermar la pròpia voluntat d'autogovern. Però no hem d'oblidar la importància i la necessitat que tenim dels nostres orfeons, encara ara, per a la recuperació i la transmissió del repertori musical de Catalunya, un dels més rics i bells del món.

Per tant, la celebració del 60è aniversari de la vostra agrupació coral, fundada per Josep Aran el 1954 i continuada sota el gran mestratge de Maria del Carme Valls, és un homenatge a la memòria cultural del municipi, en particular, i de tot l'associacionisme musical, en general.

Per molts anys!

Joan Reñé i Huguet
President de la Diputació de Lleida



El cant de la Senyera

Al damunt dels nostres cants
aixequem una Senyera
que els farà més triomfants.

Au, companys, enarborem-la
en senyal de germandat!
Au germans, al vent desfem-la
en senyal de llibertat!
Que voleï! Contemplem-la
en sa dolça majestat!

Oh bandera catalana!,
nostre cor t'és ben fidel:
volaràs com au galana
pel damunt del nostre anhel:
per mirar-te sobirana
alçarem els ulls al cel.

I et durem arreu enlaire,
et durem, i tu ens duràs:
voleiant al grat de l'aire,
el camí assenyalaràs.
Dóna veu al teu cantaire,
llum als ulls i força al braç.

Orfeó Veus del Camp

60 anys

L'Orfeó Veus del Camp del Soleràs es va fundar el 1954 per Josep Aran i Flix.

Va fer el seu primer concert a la Festa Major del Soleràs d'aquell mateix any i el 8 de maig de 1955, va fer la presentació al Teatre Principal de Lleida. Aquest dia ja hi varen cantar 16 noies i 36 nois. Al llarg d'aquests anys han estat cantaires la majoria d'habitants del poble. Actualment està format per unes 25 veus mixtes.

El Soleràs, un poble molt petit, amb una forta tradició musical, ha sabut formar i mantenir una coral amb paciència, perseverança i esforç de cadascun dels seus integrants. Encara avui, alguns del seus fundadors, en formen part.

La seva activitat musical ha estat molt extensa, participant en concerts per les Garrigues, arreu de Catalunya i la resta d'Estat; trobades de corals catalanes i d'internacionals; infinitat d'aplecs; intercanvis amb d'altres orfeons com Madrid o Pamplona i ha acollit d'altres corals de països com Brasil.

Així mateix, ha fet difusió de la música, fent-la estimar i donant a conèixer la cultura catalana amb infinitat de cançons populars com sardanes, havaneres, himnes, de cantautors i d'altres.

El seu repertori està format per més de 300 peces de tots els estils musicals: des de polifonia religiosa, passant per cançons d'arreu del món, popular, del Renaixement al segle XX, espirituals negres, nova cançó, cançons de pel·lícules, ...

L'any 2004, va celebrar el seu 50è aniversari amb tot el poble, cantaires i excantaires,

amics i amigues; i es va publicar un llibre amb tota la història, la trajectòria i les vivències d'aquests anys.

Des de la mort del seu fundador, l'any 2001, s'encarrega de la direcció la Maria del Carme Valls i Farrà, fundadora de la Coral Shalom de Lleida.

Actualment l'Ajuntament del poble ha posat el nom del fundador, Josep Aran, a la sala on s'assaja setmanalment, seu de l'Orfeó.

Entre les actuacions i treballs més destacats hi ha el concert al Palau de la Música Catalana de Barcelona l'any 1980, enregistraments d'un disc de sardanes corals dedicat al mestre Enric Morera, l'any 1987 conjuntament amb l'Orfeó Lleidatà i l'Orfeó Balaguerí i d'una casset junt amb el grup instrumental Disset i Escaig i l'Orfeó Terrall amb la peça *Cants de vida i esperança* de Francesc Vila.

Al llarg de molts anys va participar en les trobades dels Festivals Internacionals de Cant Coral de Barcelona amb cantaires de diferents països d'arreu del món.

L'any 2004, en el seu 50è aniversari, va interpretar el *Glòria* de Vivaldi, acompanyat de l'Orquestra de Càmera de la Noguera.

Ha realitzat concerts de Primavera Coral de les Terres de Lleida i altres trobades intercomarcals com Catalunya Coral en diferents pobles de Catalunya.

A la comarca de les Garrigues ha participat en diferents edicions a la Mostra Cultural de les Garrigues i ha fet concerts en nombrosos pobles de la comarca.

Avui en dia, l'activitat de l'Orfeó es pot seguir a www.elsoleras.cat/Orfeo

Orfeó Veus del Camp

60 anys

programa

"Passejada de música coral per una vida de seixanta anys"

Introducció instrumental *R. Faltus*

El til·ler *F. Schubert*

Cançó de bressol *J. Brahms*

Comiat al bosc *F. Mendelssohn*

Interludi instrumental *R. Faltus*

Jesús és mon fidel pastor *J. S. Bach*

Jesús joia meva *J. S. Bach*

Ave Maria *T. L. Victoria*

Ave Verum *W. A. Mozart*

Interludi instrumental *R. Faltus*

Balaio (Trad. Brasileira) *H. Villalobos*

Sense vent (Trad. Escandinava) *G. Deutschmann*

La Dama d'Aragó (Trad. Catalana) *Ll. Millet*

El rustec villancet (Trad. Catalana) *Ll. M. Millet / J. Carner*

Interludi instrumental *R. Faltus*

Collarets de llum *F. Vila / M. Martí Pol*

Blue moon (Lluna blava) *Rodgers* (adap. F. Vila)

Moon River *H. Mancini* (adap. A. Langrée / X. Cervera)

Maria (West Side Story) *L. Bernstein* (Ar. W. Stickles)

Tonight (West Side Story) *L. Bernstein*

Interludi instrumental *R. Faltus*

L'Estaca *Lluís Llach* / Adap. coral: *A. Ros Marbà*

Pare *J. M. Serrat* / Adap. coral: *F. Vila*

Al vent *Raimon* / Harm. *A. Ros Marbà*

Cançó de les mans *Raimon* / Harm. *M. Oltra*

Interludi instrumental *R. Faltus*

El cant de la Senyera *Lluís Millet* / *Joan Maragall*

Direcció: **M. Carme Vallis i Farrà**



orfeó veus del camp
el soleràs

